



Le Théâtre Répercussion est en train de rassembler une équipe créative pour l'édition de cet été de Shakespeare-in-the-Park : *Infinite Variety* (11 juillet - 4 août).

Le spectacle de cette année sera un peu différent: *Infinite Variety* - une soirée de sonnets, de chansons et de soliloques de (ou inspirés par) Shakespeare. Le spectacle comprendra de la musique, de la gaieté, des interactions avec le public, des invités spéciaux et une variété infinie de façons de se connecter avec le parc, avec les autres et avec la poésie de Shakespeare.

Veillez noter que ce spectacle est principalement en anglais.

Nous recherchons des candidatures pour les types d'artistes suivants :

- **Membres de l'ensemble** : il s'agit d'un petit groupe d'acteurs qui sera au cœur du spectacle. Les candidats idéaux sont des acteurs qui ont un flair pour la langue de Shakespeare et qui sont enthousiastes à l'idée d'explorer ses textes de diverses manières (le chant et les talents spéciaux sont un atout majeur !) Ces artistes participeront à un atelier de création pour aider à déterminer la forme générale du spectacle, et ils seront présents à chaque représentation. Les membres de l'ensemble seront sous contrat CTA pour la durée des répétitions et des représentations (nous sommes une compagnie PACT et G-house.) Les membres de la CAEA et ceux qui ne le sont pas encore sont encouragés à soumettre leur candidature.
- **Numéros de variété** : nous recherchons également des numéros de variété qui alterneront tout au long de la tournée - jongleurs, contorsionnistes, magiciens... nous sommes ouverts à tout ! (Il est toutefois important de noter qu'il s'agit d'un spectacle familial dans un parc public). Certains artistes ne se produiront qu'une seule fois au cours de la tournée, tandis que d'autres joueront plusieurs fois - cela dépendra en partie de la programmation et de la disponibilité. Si votre spectacle a déjà un lien avec Shakespeare, c'est parfait ! Sinon, nous pouvons vous aider à établir un lien (vous jonglez avec des poignards pendant que nous citons la pièce écossaise ?)

À ce stade, nous ne demandons que des soumissions vidéo, avec la possibilité de callbacks en personne à prévoir plus tard.

Pour les membres de l'ensemble : nous demandons une vidéo de deux minutes maximum dans laquelle vous montrez votre flair pour Shakespeare et tout autre talent que vous souhaitez partager. Veuillez inclure au moins un texte de Shakespeare, quel que soit le style choisi.

Pour les numéros de variété : nous demandons une vidéo de deux minutes maximum dans laquelle vous présentez votre talent ou votre "numéro". Vous pouvez également utiliser une vidéo d'un spectacle précédent si vous le préférez - ce qui met le mieux en valeur votre numéro.

Veillez envoyer un courriel indiquant votre intérêt, accompagné de votre photo, de votre CV et de votre vidéo à auditions@repercussiontheatre.com avant le 23 février. Veuillez indiquer si vous soumettez votre candidature en tant que membre de l'Ensemble ou en tant que numéro de variété.

Le Théâtre Répercussion est une compagnie PACT qui s'engage à réunir des artistes émergents et établis, et à refléter la riche diversité de Montréal dans nos équipes. Nous encourageons les acteurs de tous les milieux et de toutes les identités à soumettre leur candidature. Nous nous engageons à embaucher des acteurs qui vivent et travaillent à Montréal.