



"Since first I saw you fresh,
which yet are green."
Sonnet 104



- The Summer of Sonnets Tour is Underway!

Shakespeare-in-the-Park 2021: Summer of Sonnets, sees its inaugural performance this Wednesday, 21 July 2021 in beautiful Notre-Dame-de-Grâce. If you've not already, please consult our SITP webpage, [here](#), for some more information about the production. Repercussion is thrilled to be exploring the Bard's sonnets, and reveling in poetic wonder - and we invite you all to embark on your own forays into verse.

(Please read on for a note addressing some of the particularities of this year's tour.)

"Why with the time do I not glance
aside to new-found methods
and to compounds strange?"
Sonnet 76



- Adapting to the Times - SITP in the Green Zone

Summer is well and truly here, and, for the first time since the onset of the COVID-19 pandemic, that means a Shakespeare-in-the-Park tour! If you've been reading our monthly newsletter, or keeping an eye out for news of SITP on the web, you'll doubtless have heard that this year's production will be particularly different. While things might be opening up socially, and arts performances start being held in person (*gasp!*), with live audiences (*gasp, gasp!*), Repercussion is running things with an abundance of caution.

The fact of the matter is that our tour starts long before any boots hit the ground in the parks - so much so that the planning for this season's offering was well underway while Montréal (and most of the province) was still anxiously navigating red-zone life. So, necessarily and sadly, we've not announced tour details as we usually would, nor are we inviting our lovely audiences to attend in anything like the usual droves that we're so happy to see. The infrastructure simply does not exist, neither at the company, nor at arrondissement level, to carry out a full, regular SITP tour in absolute COVID-proof security.

Still, this year's *Summer of Sonnets* is a project we are very excited about, and we're encouraging viewers to participate in whatever way they can (while keeping safe) - from watching a livestream, to engaging with the project via social media, to simply picking up a copy of the sonnets and reading outdoors.

The shifts in our tour model this year have, however, ramifications beyond radically diminished audience sizes. The effective loss of our public carries a very practical impact in the loss of fiscal support - the sums raised via generous audience donations over the course of our summer tour are a cornerstone of the Theatre's non-profit model, carrying our operating potential year-round. Without audiences to play to, and without a hat to pass around to obtain the direct support of those audiences in the parks, we are reminded that, while our COVID woes may be letting up, the pandemic will have lasting effects...

If you find yourself in a position to consider giving, we encourage you to do so - every donation helps. We understand that the complications of a mysteriously promoted tour, and limited on-site performances, may necessarily upset a sense of community, and we're sad that we may not be seeing some of you in the park, but we urge you to keep tuned-in, as we'll be doing our all to satisfy Repercussion fans' love of theatre, Shakespeare, and the arts.

(P.S. For those who might take pride in showing their support of Repercussion by sporting SITP tees: we will have a *Summer of Sonnets* shirt this year - stay tuned for our merch drop!)

"If I have ranged,
like him that travels I return again..."
Sonnet 109



- A Word to Erstwhile & Prospective Volunteers

Welcoming and working with a motivated, animated, theatre-loving core of volunteers is a high point of the Repercussion calendar, and one that we're missing from this year's Shakespeare-in-the-Park tour. Although we may not have a need for several ushers, or a concession stand, for the *Summer of Sonnets*, we're looking forward to future events where we'll have an opportunity to reconnect with a volunteer contingent. So, don't despair, we'll see one-another soon!

As Repercussion adapts to the profoundly altered arts landscape during this time of crisis, we humbly ask that you consider becoming a monthly donor, or making a charitable contribution.



Your valued patronage enables us to keep developing new works, kickstart theatre careers, and nurture strong community connections grounded by the arts.



Thank you.



"Depuis le premier jour où
je vous ai vu dans toute la
fraîcheur de votre jeunesse..."
Sonnet 104



- La tournée "Summer of Sonnets" est en cours !

Shakespeare-in-the-Park 2021 : Summer of Sonnets, voit sa représentation inaugurale ce mercredi 21 juillet 2021 dans le magnifique arrondissement de Notre-Dame-de-Grâce. Si vous ne l'avez pas encore fait, veuillez consulter notre page web SITP, [ici](#), pour plus d'informations sur la production. Repercussion est ravi d'explorer les sonnets du Barde, et de se délecter de l'émerveillement poétique - et nous vous invitons tous à vous lancer dans vos propres incursions dans les vers.

(Veuillez lire la suite pour une note abordant certaines des particularités de la tournée de cette année.)

"Pourquoi, selon la mode du moment,
ne tourné-je pas les regards vers
les méthodes nouvelles et
les formules étrangères ?"
Sonnet 76



- S'adapter au temps - SITP dans la zone verte

L'été est bel et bien arrivé et, pour la première fois depuis le début de la pandémie COVID-19, cela signifie une tournée Shakespeare-in-the-Park ! Si vous suivez notre bulletin d'information mensuel, ou si vous gardez un œil sur les nouvelles de SITP sur le web, vous aurez sans doute entendu dire que la production de cette année sera particulièrement différente. Alors que les choses s'ouvrent socialement, et que les performances artistiques commencent à se tenir en personne (!), avec un public en direct (!!), Repercussion gère les choses avec une abondance de prudence.

Le fait est que notre tournée commence bien avant que les bottes ne touchent le sol dans les parcs - à tel point que la planification de l'offre de cette saison était déjà bien avancée alors que Montréal (et la plupart de la province) était encore en train de naviguer anxieusement dans les zones rouges. Donc, nécessairement et malheureusement, nous n'avons pas annoncé les détails de la tournée comme nous le ferions normalement, et nous n'invitons pas non plus nos charmants spectateurs à venir en masse, comme nous le faisons généralement avec grand plaisir. L'infrastructure n'existe tout simplement pas, ni au niveau de la compagnie, ni au niveau des arrondissements, pour assurer une tournée régulière et complète du SITP dans des conditions de sécurité absolue à l'épreuve du COVID.

Néanmoins, le Summer of Sonnets de cette année est un projet qui nous tient à cœur et nous encourageons les spectateurs à y participer de toutes les manières possibles (tout en restant en sécurité), que ce soit en regardant un spectacle diffusé en direct, en s'impliquant dans le projet via les médias sociaux ou en prenant simplement un exemplaire des sonnets pour les lire en plein air.

Les changements apportés à notre modèle de tournée cette année ont toutefois des ramifications qui vont au-delà de la diminution radicale du nombre de spectateurs. La perte effective de notre public a un impact très concret en termes de soutien fiscal - les sommes fondamentales du modèle à but non lucratif du Théâtre, qui porte notre potentiel fonctionnel tout au long de l'année. Sans public à qui s'adresser, et sans chapeau à faire circuler pour obtenir le soutien direct de ce public dans les parcs, nous nous rappelons que, même si nos difficultés avec le COVID s'estompent, la pandémie aura des effets durables...

Si vous êtes en mesure de faire un don, nous vous encourageons à le faire - chaque don compte. Nous comprenons que les complications d'une tournée dont la promotion est mystérieuse, et les représentations limitées sur place, peuvent nécessairement perturber le sentiment de solidarité, et nous sommes tristes de ne pas voir plusieurs d'entre vous dans le parc, mais nous vous encourageons à rester à l'écoute, car nous ferons tout notre possible pour satisfaire l'amour des fans de Répercussion pour le théâtre, Shakespeare, et les arts.

(P.S. Pour ceux qui seraient fiers de montrer leur soutien de Repercussion en portant des t-shirts SITP : nous aurons un t-shirt Summer of Sonnets cette année - restez à l'écoute pour notre lancement de marchandise.)

"Et, si j'ai vagabondé comme
le voyageur, j'y reviens de nouveau..."
Sonnet 109



- Un mot pour les anciens et futurs bénévoles

Accueillir et travailler avec un groupe de bénévoles motivés, animés et passionnés de théâtre est un des moments phares du calendrier de Repercussion, et un élément qui nous marque cette année lors de la tournée Shakespeare-in-the-Park. Bien que nous n'ayons pas besoin de plusieurs placeurs, ou d'un comptoir concessionnaire, pour le Summer of Sonnets, nous attendons avec impatience les événements futurs où nous aurons l'occasion de nous reconnecter avec un contingent de bénévoles. Alors, ne désespérez pas, nous nous reverrons bientôt !

Comme Repercussion s'adapte au milieu artistique profondément modifié en cette période de crise, nous vous demandons humblement de réfléchir à la possibilité de devenir un donateur mensuel, ou de faire une contribution de bienfaisance.



Votre précieux mécénat nous permet de continuer à développer de nouvelles œuvres, de lancer des carrières théâtrales et d'entretenir des liens solides avec la communauté, enracinés dans les arts.



Merci.

Repercussion Theatre
460 Ste-Catherine Ouest, Suite 704
Montréal, QC H3B 1A7
514-931-2644

Follow us | Suivez nous :



info@repercussiontheatre.com
repercussiontheatre.com